

Offenbach : Un musicien à découvrir

Laurent Fraison
15 Novembre 2023
Cours N°2

Les «brindisis»

1 - Offenbach et les plaisirs de la table



- Tout le contraire d'un «bon vivant»
- Une profusion de brindisis, dans la majorité de ses œuvres
- Une pléiade de morceaux de musique pour de nombreux mets (sujet du cours n°3)

2 - Les boissons classiques



Les boissons classiques sont majoritairement célébrées dans des airs isolés :

Le cidre - *Jeanne qui pleure et Jean qui rit* : Les Couplets du Cidre

L'eau - *La Chanson de Fortunio*

Le lait - *La Boîte au lait* : Rondo du lait

Le thé - *Geneviève de Brabant* : Couplets du Thé

Le laxatif (!) - *Croquefer* : Quintette final

Le poison (!) - *Barkouf* : Brindisi et *Boule-de-Neige* :
[Brindisi «Dans ces bois enchanteurs» - 5'05"]
[Elizabeth Vidal - London Philharmonic Orchestra -
David Parry (2006)]

3 - Les vins (morceaux pour solistes)

Les vins sont souvent célébrés - mais rarement nommés - dans des morceaux isolés :

Une nuit blanche : [Chanson à boire «Allons Fanchette» - 2'56"] [London Philharmonic Orchestra - David Parry (2006)]

Orphée aux Enfers : Hymne à Bacchus «J'ai vu le dieu Bacchus»

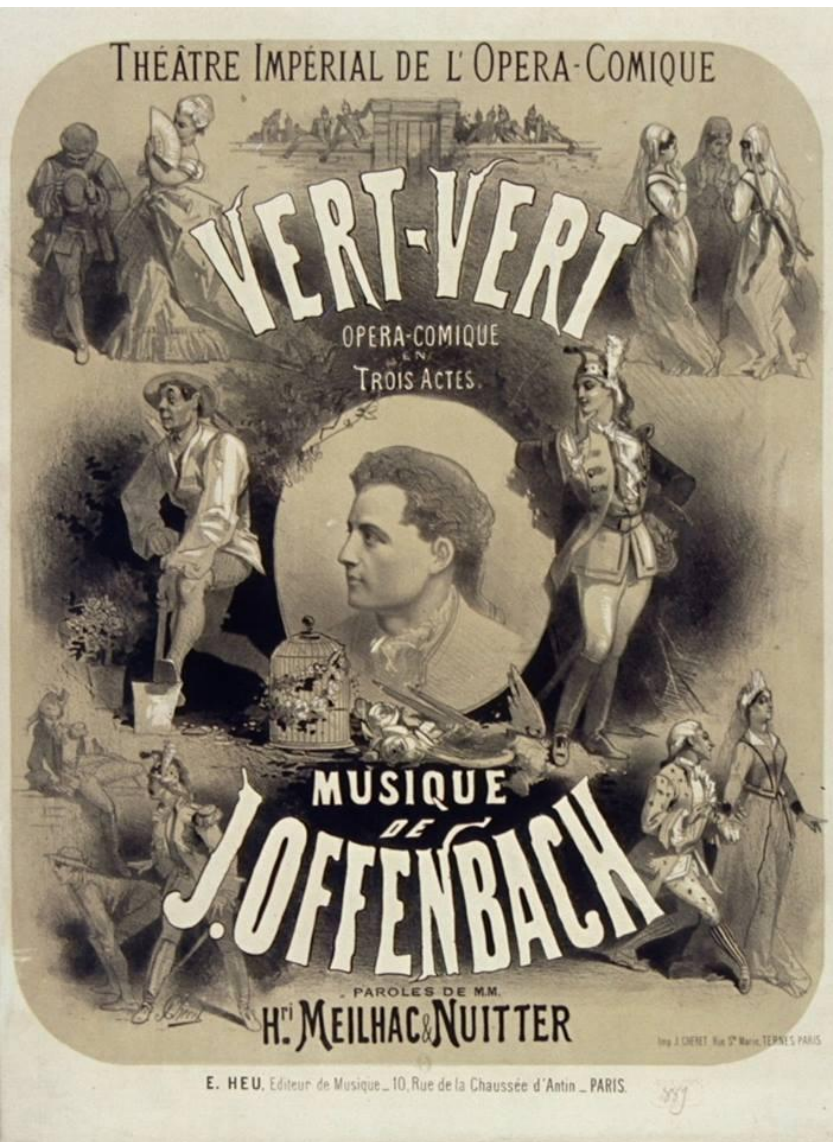
Les Bavards : Chanson à boire «C'est l'Espagne qui nous donne le bon vin»

La Grande-Duchesse de Gérolstein : Légende du Verre «Il était un de mes aïeux»

Pomme d'api : [Trio et Chanson à boire «A table, à table / Versez, versez» - 5'00"] [Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - Manuel Rosenthal (1982)]



4 - Les vins (mcx dans des ensembles)



Les brindisis sont souvent chantés dans des ensembles ou dans des finals :

La Vie parisienne : Chanson à boire «En endossant mon uniforme»

Le Château à Toto : Chanson à boire «Buvons, buvons, mes chers amis»

Vert-Vert : [Final de l'acte II «Chers amis / Quand du flacon 8'35"'] [London Philharmonia Orchestra - David Parry (2008)]

La Princesse de Trébizonde : Ensemble et Brindisi «Nous voilà ! / Ô Malvoisie»

Boule-de-Neige : Chœur du lunch et Brindisi «L'Hospodar nous invite / Dans ces bois enchanteurs»

5 - En guise de conclusion... provisoire...

TROMB AL-CA-ZAR



Bouffonnerie Musicale

PAROLES de MM. DUPEUTY & BOURGET

MUSIQUE
DE

J. OFFENBACH

- Le paradoxe d'un musicien indifférent à la nourriture et à la boisson, qui compose presque dans chaque partition des «hymnes» aux mets et aux vins

- Un exemple d'une toute autre ivresse, l'ivresse amoureuse : *La Permission de dix heures* [Ensemble «Ah ! Quelle douce ivresse» - 4'10"] [London Philharmonic Orchestra - David Parry (2006)]

Encore un peu ?

- *Orphée aux Enfers* :

[Hymne à Bacchus «J'ai vu le dieu Bacchus» - 2'57"] [Mady Mesplé - Orchestre du Capitole de Toulouse - Michel Plasson (1978)]

- *La Grande-Duchesse de Gérolstein* :

[Légende du Verre «Il était un de mes aïeux» - 2'21"] [Felicity Lott - Orchestre des Musiciens du Louvre - Marc Minkowski (2004)]

- *La Vie parisienne* (1866-73) :

[Final de l'acte III «En endossant mon uniforme» - 5'36"] [Grand Orchestre et Chœur René Alix - Marcel Cariven (1956)]

Calendrier des cours de l'année 2023 – 2024

Un mercredi par mois de 14h à 15h 30

- ~~11 octobre~~
- ~~15 novembre~~
- 13 décembre
- 10 janvier
- 7 février
- 13 mars
- 10 avril
- 22 mai